

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Perkembangan ekonomi di bidang industri animasi khususnya di Indonesia telah berkembang cepat. Hal ini menumbuhkan berbagai studio-studio di seluruh Indonesia. Studio yang menyatukan berbagai bidang animasi untuk menciptakan suatu karya baik secara komersial atau mengembangkan *intellectual property* dan masih banyak lagi. Dengan sistem yang bekerja di sebuah studio dibutuhkan seseorang untuk mengatur bagaimana alur kerja serta komunikasi antara divisi dalam studio. Jumlah pekerja yang bekerja dalam setiap studio pasti akan berbeda-beda, baik studio dengan jumlah pekerja yang banyak maupun studio dengan pekerja yang sedikit.

Penulis menarik perhatiannya terhadap Arkala Studio yang bergerak di bidang kreatif khususnya pada animasi. Dengan hasil karyanya yang telah dilakukan untuk *client* serta konsep-konsep diperlihatkan pada *portfolio*, penulis merasa bahwa hasil karya mereka telah membawa ciri khas tersendiri serta mampu menyampaikan sebuah cerita melalui karya. Penceritaan melalui sosial media dengan menggunakan berbagai puisi serta bahasa digunakan untuk menjelaskan maksud dari setiap karya yang telah dibuat oleh Arkala Studio dalam bentuk *post* Instagram. Dibalik semua proyek yang telah dijalankan, penulis menjadi tertantang untuk belajar dan mengetahui bagaimana proses pembuatan serta alur kerja yang mereka terapkan dalam Arkala Studio.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Melalui latar belakang yang telah dijelaskan sebelumnya, penulis memiliki maksud dan tujuan sebagai berikut:

1. Mengaplikasikan ilmu yang telah dipelajari selama perkuliahan ke dalam dunia industri seperti teknik animasi baik 2D ataupun 3D.
2. Mempelajari bagaimana proses alur pekerjaan antar divisi serta komunikasi yang terjalin antar divisi.

3. Membangun koneksi dan relasi dengan orang-orang yang terlibat dalam bidang animasi.
4. Mengembangkan profesionalitas dan pengetahuan dalam industri animasi.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Ketetapan pada waktu serta prosedur pelaksanaan kerja magang ditetapkan baik dari pihak Universitas Multimedia Nusantara serta Arkala Studio. Ketetapan dari kedua pihak disesuaikan agar dapat memenuhi kriteria yang dibutuhkan dari kedua belah pihak. Dengan begitu kesepakatan ini dilaksanakan oleh penulis

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Berdasarkan ketentuan dari Universitas Multimedia Nusantara, penulis diharuskan untuk bekerja dengan durasi minimal 320 jam. Kemudian untuk Arkala Studio, penulis harus datang pukul 9:00-17:00 dengan total 8 jam sehari. Namun, waktu dapat berubah sewaktu-waktu sesuai dengan tugas yang diberikan. Arkala Studio mengizinkan untuk melebihi jam kerja yang sudah ditentukan.

Praktik kerja yang dilakukan dimulai dari tanggal 13 Januari 2020 dan berakhir pada tanggal 13 Maret 2020. Setiap minggunya pekerjaan dilakukan dari hari Senin sampai dengan hari Jumat. Dari jangka waktu tersebut dapat disimpulkan bahwa, penulis telah memenuhi syarat dari Universitas Multimedia Nusantara.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Diawali dengan kandidat tempat magang membuka lowongan melalui sosial media Instagram. Setelah pencarian dan menentukan tempat magang, penulis mulai dengan KM 1 yang merupakan sebuah formulir pengajuan tempat magang. KM 1 yang telah diisi diverifikasi oleh dosen pembimbing akademik serta koordinator magang. Penyerahan KM 1 diberikan kepada admin FSD dan mendapat surat pengantar magang untuk diberikan kepada tempat magang yang terkait.

Penulis mulai mengirim surat lamaran, portofolio, CV, serta surat pengantar magang melalui surel kepada Arkala Studio. Setelah itu, Arkala Studio menghubungi penulis untuk melakukan wawancara pada tanggal 16 Desember

2019 di kantor Arkala Studio dengan produser Arkala Studio. Setelah wawancara, penulis diberi tugas untuk menjadi kualifikasi apakah penulis berhak untuk menjadi *intern* di Arkala Studio. Tugas yang diberikan berupa sebuah studi kasus yang berkaitan dengan teknik manajemen. Tugas tersebut dikerjakan dan dikumpulkan sesuai dengan tenggat waktu yang diberikan yaitu pada tanggal 20 Desember 2019. Akhirnya, penulis diterima dan mendapatkan posisi *intern* di Arkala Studio serta surat penerimaan magang yang akan diserahkan kepada Admin FSD.